

Nov. - Dez. 2014 Kultur live



LINDENKELLER
Freising

www.lindenkeller-live.de
www.facebook.com/lindenkeller.live



13.11. "HERBERT & SCHNIPSI"

IMPRESSUM:

Herausgeber:
Stadtjugendpflege Freising,
 Kölblstr. 2 – 85356 Freising
 Tel.: 08161/231872 Fax: 231871
 Mail: stadtjugendpflege@elfinet.de
+ Kulturamt Freising
 Marienplatz 7 - 85354 Freising
 Tel.: 08161/5444121
 Fax: 08161/5454101
 E-Mail: kultur@freising.de

LINDENKELLER

Veitsmüllerweg 2 – 85354 Freising
 Tel.: 08161/50930 Kasse

Design: Rothe & Brandt

Layout: H. Fischer & F. Andresen
 Stadtjugendpflege

KARTENVORVERKAUF/ -BESTELLUNG-/RESERVIERUNG

Touristinfo Freising – Marienplatz 7
 Tel.: 08161/5444333 Fax: 5454100

ACHTUNG:

Die in dieser Programmheft ausgewiesenen Preise verstehen sich inkl. **VVK = Vorverkaufsgebühr (€1,10)**
AK = Abendkassenpreis

Auf die von München Ticket erhobenen Gebühren haben wir keinen Einfluß.

Schüler/Studenten/Azubis/Wehr-u. Zivildienstleistende/Rentner und Schwerbehinderte ab 50% erhalten gegen Vorlage ihres Ausweises bereits im Vorverkauf eine Ermäßigung (siehe Preise in Klammern!)

NOVEMBER

JAMARAM



Reggae&Rock&Roll Zirkus

14 Jahre JAMARAM mit weit über 1.000 Liveshows in Deutschland, Europa und dem Rest der Welt – und kein Ende in Sicht! Die Gigmonster aus dem Süden der Republik sind permanent auf Tour und freuen sich mit euch auf feucht-fröhliche Eskalation in den Clubs und auf Festivalbühnen. Inspiriert von Reisen und Tourneen in über 20 Ländern, gibt's ausgehend vom Grundkanon Reggae&Dub in der explosiven Liveshow on Top noch



Freitag 7.11.14
20:00 Uhr

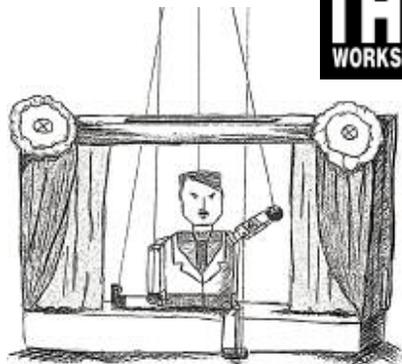
VVK: € 14,- • AK: € 16,-

Ska&Latin&Pop, ne geballte Ladung Balkan Beats&Afrobeat auf die Ohren und fertig ist der Cocktail, der Fans und Band besoffen macht vor Glück.

support: **SARA LUGO**

NOVEMBER

Noch ist Polen nicht verloren



Premiere:



Donnerstag 6.11.14 20.00 Uhr

VVK: € 12,- (8,-) • AK: 14,- (10,-)

Weitere Termine:

Sa. 08.11.

So. 09.11.

Do. 20.11.

So. 23.11.

Sa. 29.11.

sondern gelebt. „Was kann man tun gegen Nazis mit Theater?“ Die Antwort liefert das komödiantische Stück von Jürgen Hofmann nach Ernst Lubitsch Film „Sein oder Nichtsein“.

Posen, 1939. Was passiert, wenn eine Gruppe polnischer Schauspieler eine NS-Satire in einem Land aufführen möchte, das von Deutschen besetzt zu werden droht? Als sich ein deutscher Spitzel unter die Theaterleute mischt und wichtige Informationen sammelt wird klar, dass der Zusammenhalt wichtiger ist als jegliche Streitereien um Liebesaffären. Es wird nun nicht mehr Theater gespielt

Herbert & Schnipsi



Donnerstag 13.11.14 20.00 Uhr

VVK + AK: € 25,- (19,-) Kinder bis 14J. € 13,-

In einem Alter, in dem andere an die Rente denken, geht Deutschlands bekanntestes Komödianten-Ehepaar wieder mit einem neuen Programm auf Tour: „Juchhu, glei schmeißt's uns wieder!“ Der Titel zeugt von ihrer Lust am Hinfliegen, kurz Schütteln und wieder Aufstehen, denn nur wer wagt, gewinnt, und nur wer auch mal auf die Schnauz'n fliegt, lernt wirklich was dazu. Und sind nicht die lustigsten Momente immer die, wo was schief geht? Die Freude am Selbermachen, am Schiefgehen und am Unperfekten ist eines der Hauptthemen des neuen Programms. Dafragt Schnipsi wegen ihres „kurzen



„Juchhu, glei schmeißt's uns wieder!“

Beins“ das Publikum nach der richtigen Rocklänge, da schlagen sich zwei Figuren auf der Bühne mit den Tücken einer Rechtsschutzversicherung herum, da schimpft Hanns Meilhamer über schlecht funktionierende Bewegungsmelder in öffentlichen Toiletten. Und das Publikum schüttelt sich vor Lachen. In solchen Momenten wird auf der Bühne gestritten, böß geschaut, da prallen die kleinen und größeren Unterschiede zwischen Mann und Frau aufeinander. Am Ende aber sieht ein jeder: die zwei auf der Bühne, die haben sich trotz aller Schwächen, gem – nur halt nicht permanent.

Günther Sigl & Band

MT

14

Freitag 14.11.14 20.00 Uhr

VK: € 19,- (16,-) • AK.: 21,- (18,-)



Günther Sigl, Sänger und Songschreiber der Spider Murphy Gang, stellt seine erste Solo-CD „Habe die Ehre“ vor. Neben seinen typisch münchenerischen Themen nimmt er sich auch Personen der Zeitgeschichte vor. Mit seiner Studiobesetzung (Willie Duncan, Wolfgang Götz und Dieter Radig) bringt er in einer bunten Musikmischung seine Lieder live auf die Bühne. Beste

Unterhaltung ist garantiert, wenn Günther Sigl (ausgezeichnet u. a. mit dem „Schwabinger Kunstpreis“, dem „Poentaler der Münchner Turmschreiber“ oder dem „Bambi“) in bekannt charmanter und humorvoller Art singt und Geschichten aus seinem persönlichen und musikalischen Werdegang erzählt.

Nadja Maleh

MT

21

Freitag 21.11.14 20.00 Uhr

VK: € 16,- (14,-) • AK.: 18,- (16,-)



Was sind die Spielregeln für´s Leben und wo kann ich sie downloaden?!
Wie knacke ich den ganz großen Jackpot?!

Das Glück klopft im Leben jedes Menschen einmal an die Tür. Nur blöd, wenn man grad nicht zu Hause ist, weil man im Casino sitzt!

Der alte Schopenhauer hat´s schon gewusst: das Schicksal mischt die Karten, wir spielen. In diesem Fall spielt Nadja Maleh für Sie!

Also geben Sie dem Glück eine Chance – Ihr Einsatz bitte! Jetzt auch auf Pokerfacebook!

Leaderless Revolution live with Hokum + Rapture + Sektor


Leaderless Revolution

MT

15

Samstag 15.11.14 20.00 Uhr

VK: € 9,- • AK.: 10,-

Leaderless Revolution Das Album "Sunset of our awful World" der Freisinger Melodic Death erscheint am 15.11. und das wird gebührend gefeiert. Mit ihrer Musik wollen sie der Münchner Szene einen "Schubs" in die Schwedische Richtung geben. Der Sound? Melodisch, (aber) hart, und vor allem: positiv Eigen. Mit dabei sind **Hokum** aus Moosburg: Metal, der zugleich progressiv, technisch und

schnörkellos ist. **Sektor** aus Landshut: mit ihrem einzigartigen Hybrid Blackened Death Sound spielen sie aggressive, traditionelle und auch moderne Formen des Metals und **Rapture** aus München: Mit ihrem experimentellen Riffs und abwechslungsreichen Songstrukturen ziehen die 5 Münchner seit 1992 durch die Metalclubs!


Sa., 22.11.14, 11-18 Uhr
 Lindenkeller Oberhaus

Mathias Kellner solo


Hädidadiwari
gungene Gschichten auf bairisch

22

Samstag 22.11.14 20.00 Uhr

VK: € 19,- (15,-) • AK.: 22,- (18,-)

„Hädidadiwari ... das bringt nix“, sagt Mathias Kellner. Und hat gleich ein ganzes Album dazu geschrieben. Nach vier Studioalben und einer Live-CD mit seiner Band Kellner, nach vielen Support-Shows mit Claudia Koreck und Katie Melua und einem Ausflug ins Filmbusiness ("Was weg is, is weg") stellt Mathias Kellner in Januar 2014 nun sein erstes Soloalbum in bester bairischer Singer-/Songwritermanier vor:

Hädidadiwari. Wie es dazu kam? „Anscheinend war Bairisch nicht meine Hauptsprache, was das Songwriting betrifft“, sagt Mathias. „Aber zwischendurch gab es immer wieder mal einen Song, der wollte auf Bairisch raus.“ Seit mehr als fünf Jahren liegen fertige Stücke, bairische Lyrikbrösel und Songschnipsel in seiner Schublade oder auf der Festplatte. Jetzt wollen sie live gesungen werden.



Vorprogramm:
**Willi Augustin
& RoxxDoxx**

Mittwoch 26.11.14 20.00 Uhr

VVK: € 16,- • AK.: 18,-

Veranstalter: Konzertbüro Uwe Penner



CHRISTMAS(S) - ROCK - PARTY - LIVE

70Cent



Freitag 28.11.14 20.00 Uhr

VVK: € 12,- AK.: € 13,-



Wie jedes Jahr laden 70Cent kurz vor dem 1. Advent in den Lindenkeller ein und performen die besten Rockhits von den 70ern bis heute als Rockshow und große Rockparty zum Abtanzen, Mitsingen und Spaß haben.

Neues Programm, Überraschungen und vielleicht sogar wieder ein

Weihnachtslied packen 70Cent in die Weihnachtsrocktüte.

Hier wird nicht halbherzig kopiert, 70Cent hauen drauf, dass dem Weihnachtsmann die Luft wegbleibt: ACDC, Led Zeppelin, Police, Bon Jovi, Deep Purple, Kiss, Pink Floyd, Nirvana.....Let the good times roll!

www.70cent.eu

SOMERSAULT



The Solitude and Me

Somersaults (Gudrun Mittermeier) Lieder sind voller Melancholie und hoffnungsfroher Wärme. Sie präsentiert diese mit ansteckernder Hingabe und Authentizität. Nun ist sie mit neuen Songs im Gepäck unterwegs: in diesen hat sie ihre eigenwillige Musik und ihre nachdenklichen Texte konsequent weiterentwickelt, und ist dennoch ihrem besonderen Stil treu geblieben. In langjähriger Zusammenarbeit mit ihrer Band sind traumhaft schöne Songs mit wunderbaren Arrangements entstanden.

... alleine, zerbrechlich, fast nackt steht sie da. Sie zieht einen sofort in ihren

Sonntag 30.11.14 20.00 Uhr

VVK: € 18,- (14,-) • AK.: 19,- (15,-)

Bann und man wird ganz ruhig. Dann steigt die Band ein. Und diese Band sowie der Mix an Instrumenten kreiert einen so eigenen Sound, der neben der außergewöhnlichen Stimme von Somersault zu der besonderen Intensität beiträgt:

Fany Kammerlander am Cello, Luke Cyrus Goetze an der Gitarre, Florian Rein an den Percussions und Christian Loferer am Waldhorn. Aus der Kombination von klassischen akustischen Instrumenten und Effektgeräten entstehen Klangteppiche zwischen orchestraler Wucht und zarten Tönen.



Poetry Slam



Mittwoch 3.12.14 20:00 Uhr

Eintritt: € 6,- Teilnehmer: Eintritt frei



Der Freisinger Poetry Slam kehrt nach längerer Pause am 3. Dezember wieder zurück in den Lindenkeller Freising! Mit dabei sind auch diesmal hochrangige Größen der deutschsprachigen Slammer - Szene. Natürlich freuen wir uns aber auch auf weitere mutige Freisinger Poeten, die die Gelegenheit beim Schopfe packen und ihr Glück versuchen! Für diese ist der Eintritt frei! Teilnehmen können ebenso ernste

Lyriker wie lustige Geschichtenerzähler, schrille Performer und natürlich auch Rapper - in jeder beliebigen Sprache oder

Lautstärke, ob vom Textblatt vor gelesen oder auswendig vorgetragen. Die Waffen: Poesie, Stimme und Körper. Bedingung ist, dass der Text selbst geschrieben ist, die Auftrittszeit von 5 Minuten nicht überschreitet und keiner weiteren Hilfsmittel wie Requisiten, Kostüme oder Instrumente bedarf. Dichter, die sich im Vorfeld ihren Platz auf der Bühne sichern möchten, können sich weiterhin unter ko.bylanzky@gmx.de anmelden oder sich am Abend der Veranstaltung in die Leseliste eintragen. Moderiert wird die Veranstaltung von Ko Bylanzky und Tobi Wan.

DOUBLE DRUMS



In ihrem Programm „Circles“ zeigt das preisgekrönte Percussion-Duo die verschiedensten Facetten der Welt des Rhythmus. Von sanften bis mächtigen Klangkulissen auf Schlaginstrumenten aller Art bis zu fulminanten Überraschungen auf Alltagsgegenständen gehen Double Drums auf Tuchfühlung mit dem Publikum und bestreiten ihre kurzweilige und energiegeladene Show, die an „Rhythmus, Können,

Freitag 5.12.14 20.00 Uhr

VVK: € 17,- (15,-) • AK.: 19,- (17,-)

Leidenschaft, Freude und Fantasie keine Wünsche offen lässt“ (Mainpost).

Double Drums verschmelzen Musik, Film und Show zu einem Gesamtkunstwerk, das Anspruch und Entertainment miteinander vereint. Ihre Affinität zur Filmmusik verwebt das Percussion-Duo mit ihrem „atemberaubenden Spielwitz.“ (SZ)



Elektro-Swing-Night ERWIN & EDWIN & MINOR MOVEMENT



Samstag 6.12.14 20.00 Uhr
VVK + AK: € 11,-

Auf dem UFERLOS-FESTIVAL haben sie 2014 das Freisinger Bank Zelt zum Toben gebracht!

Erwin & Edwin ist ein junges Kollektiv von Musikern aus verschiedenen Ecken Österreichs, die in Wien zusammengefunden haben. Ihre Vision ist es, Elektronische Beats und Blasmusik verschiedenster Art zu vereinen, um damit das Publikum zum Tanzen und Toben zu bringen. Auf der Bühne präsentieren sie sich mit Trompete, Gitarre, Schlagzeug, Turntables und einer Motivation, die

garantiert kein Haar trocken lässt! Mit bassgeladenen Edits und Remixes wurde die musikalische Laufbahn von Erwin & Edwin begonnen und bald mit eigens produzierten Tracks fortgesetzt. Mit der im August erschienenen zweiten Release „Moskau-Wien-Paris“ gelang dem Viergespann eine ohrwurmgeladene Fortsetzung der eigens kreierten elektronischen Blasmusik, die gute Laune und Tanzlust garantiert! Eröffnen werden den Abend **Minor Movement** aus Freising mit gypsy/ balkan/ reggae/ dub

BÜHNENPOLKA

Vier für Adelheid - Ihr Mörderlein kommet!



Donnerstag 11.12.14
20.00 Uhr
VVK + AK: € 12,- (10,-)

Mord in der Weihnachtszeit. Das vierköpfige Ermittlerteam von "4 für Adelheid" ist erneut in Freising unterwegs, um in einem Mordfall zu ermitteln. Der Zuschauer hält den Atem an, rätselt, wer der Mörder sein könnte und warum das Opfer sterben musste. Doch im Gegensatz zu den Kollegen Columbo, Klüftinger oder Miss Marpel, hat das Publikum bei

"4 für Adelheid" die Möglichkeit das Geschehen zu beeinflussen und bestimmt, wer das Opfer ist, wo sich der Tatort befindet, welche Mordwaffe benutzt wurde oder was der Mörder zuletzt gegessen hat. Mit Christine Sittenauer, Lukas Maier, Tobias Zettlmeier, Nadine Schneider und Norman B. Graue.
Observiert. Anvisiert. Improvisiert.

NUSIK VORDE MAUGEN



absurd-clowneskes
Solo

Ein absurd-clowneskes Solo von und mit Thilo Matschke - und natürlich der wunderbaren Sabine Mauz (verantwortlich für Specials und Loop-Station, Soundeffekte und mehr). Der Moment des Glücks ist immer wieder zum Greifen nah, wenn Thilo Matschke auf der Bühne steht. Leider gibt es da eine ärgerliche Sache, die ihm ständig dazwischen kommt: Sie heißt Realität. Für das Publikum ist das ein großes Glück. Denn Thilo Matschkes Figuren finden heraus, wie man kreative Rache nimmt am

Sonntag 7.12.14 20:00 Uhr
VVK + AK: € 13,- (9,-)

widerborstigen Status Quo. Wenn man ein bisschen daran rüttelt beginnen die Verhältnisse zu tanzen. Sägen singen, Koffer schweben, die Schwerkraft kehrt sich um, bis Augen Musik sehen, die Worte verrutschen und leise Momente zu lauten Lachern werden: Nusik vordere Maugen. Thilo Matschke vs. Wirklichkeit: Schöneres Scheitern war auf einer Bühne selten zu sehen. Und es verkündet uns Overachievern und Underperformern eine frohe Botschaft: Ja, wir dürfen uns Sisyphos als einen glücklichen Menschen vorstellen, aber mehr noch: als einen Menschen, der ander glücklich macht.

NICK WOODLAND



Freitag 12.12.14 20.00 Uhr
VVK + AK: € 16,- (13,-)



...ein Meister der
Blues-Gitarre.

Ein britisch-münchenerisches Unikum mit eigenem Kopf und eigenem Ton. Oder wie Oscar-Preisträger Harold Faltermeyer schlicht sagt: „ein genialer Gitarrist“. Er spielte hunderte Aufnahmen ein – für Weltstars wie Boney M., Donna Summer oder The Clash. Mit seiner Progressive-Rock-Band Sahara war er bei der Premiere des WDR-Rockpalasts dabei, mit Marius Müller-Westernhagen tourte er durch die Stadien der Republik. Später prägte er den Sound des Kabarettisten Georg Ringsgwandel. Mit seiner Band spielt er seine Virtuosität voll aus. „Die Rekordjagd an den Saiten

ist schön und gut“, sagt er. Erst wenn er seine eigenen Songs schreibt, gewinnt Woodland seine Freiheit als Gitarrist, sagt er. „Dann, beim Gitarre spielen, denke ich gar nichts, fühle nur.“ Dann entstehen geradezu magische Momente, die Woodlands Bühnenenergie unverfälscht widerspiegeln – rau, erdig und vielseitig: mit dreckigem Blues, mit Country und Folk, Reggae- und Surf-Rock-Anleihen. Mit exzellentem Songwriting und einem Sound, irgendwo zwischen Mississippi-Delta und bayerischen Highways.

Jess Jochimsen



Samstag 13.12.14 20.00 Uhr
 VVK: € 17,- (15,-) • AK.: 19,- (17,-)

Ein Jahresendzeitprogramm. Texte, Dias, Rock'n'Roll. Am Jahresende will Jess Jochimsen nur noch eins: Der Politdepression und Privatschwermet die Stim bieten und dem Fest die Liebe zurückgeben. Im Gabenkorb befinden sich seine „Nikolausgeschichte“ und das legendäre „Krippenspiel“, aber auch ein wehmütiger Rückblick auf das



„Vier Kerzen für ein Halleluja“

vergangene Jahr, aktuelle „politische Wegwerf-Lieder“, notwendige Wutausbrüche, traurige Walzer und Dias von Bahnhöfen und anderen unterirdischen Sehenswürdigkeiten. „Jochimsens Bühnenprogramme sind weit mehr als Kabarett: es sind tragikomische Roadmovies, sehr anrührend, schlaue und wunderbar lachensmachend“ (AZ).

Die Bayerischen Löwen



Donnerstag 18.12.14 20.00 Uhr
 VVK: € 19,- (15,-) • AK.: 20,- (16,-)

Durchblechte Nächte

Im neuen Programm durchleben Dominik Glöbl und Christian Striegl an den Trompeten, Michael Wallner an der Basstrompete, Franz Eisenschink an der Posaune und Sepp Haslinger an der Tuba mit Ihnen einen frechen und energiegeladen bayerisch-zünftigen Blechabend der Extraklasse in Lederhosen und Haferlschuh, mit Mundstück, Mundart und Fünfgesang. Denn die Löwen bleiben auch im neuen Programm ihrem Stil treu, ver-

binden Tradition und Moderne und stellen instrumentalen Blechklängen sonore A-cappella-Stücke gegenüber. Sie machen dabei eine musikalische Zeitreise, geben die Spider Murphy Gang auf den Blasinstrumenten und hangeln sich quer durch die Hits der 80er und 90er Jahre von der Tuba bis zur Trompete. Die Dauerbrenner der Discmans von damals wie Journey, Eros Ramazotti, die Spice Girls und auch Ernst Mosch dürfen bei so einem Abend natürlich nicht fehlen.

2. AMERICAN BAR NIGHT



Samstag 20.12.13
Einlass: 18.00 Uhr
Beginn: 19.00 Uhr
 VVK + AK.: € 12,-



MIDLIFE OR CRISIS

Nach dem erfolgreichen Debut 2013 laden „Midlife or Crisis?“ & friends wieder zum Jahresausklang zur „2. American Bar Night“ ein. In dem groovigen Ambiente einer „good old American Bar“ werden alle Sinne angesprochen: Der im American style gestaltete Lindenkeller gibt das feeling vor und lädt mit typical traditional American food & drinks schon ab 18:00 zum lukullischen Einstimmen ein, bis dann ab 19:00 Uhr vier Music Acts mit vier Bands den auditiven Genuss bis Mitternacht abrunden. Lassen Sie sich auf eine Amerika Reise entführen - bei „best Burgers, Wings, Tacos und American & German beer and drinks“. Dieses Jahr performen die Musiker ihre songs relaxed, laid-back und überwiegend unplugged.

- CULTPLAY** ... 2 Musiker - nur mit Klavier, Gesang und Gast-Sax
- APOLLON'S SMILE** ... Debut-Album „Real Unplugged“
- PILLBOX DOX** ... Moderne Covers, Klassiker und Eigenes
- MIDLIFE OR CRISIS?** ... Highlights aus „Roots & Wings“
- UND EIN ÜBERASCHUNGSACT**

Stephan Blinn



Varieté Puppenspiel



Sonntag 14.12.14 20.00 Uhr
 VVK: € 14,- (11,-) • AK.: 16,- (13,-)

Hier wird keine Kasperle-Geschichte erzählt. Vielmehr präsentiert Blinn in einem bis zu zweistündigen Programm Varieté-Highlights, die ihresgleichen suchen. Die "Geschichten am laufenden Faden" zeigen Artist-ische Akrobatik, Comedy und Musikalische Virtuosität in Vollendung. Moderator ist Conferencier "François Gelatti", der mit unverleimtem Mundwerk das Publikum animiert. Golden Gate Quartett, Bill Haley, Josephine Baker, Leonhard Wetzstein, Geigari Gulasch - musikalische Leckerbissen authentisch

und live auf Blinns Showbühne. Internationale Meister der Akrobatik, wie der Gummi-mensch Chew Wing Gum oder Fahrradakrobat Salvatore Bicycleella, machen das Ungelagte wahr. Erotik pur erlebt das Publikum mit der Marquise von "O" oder dem Modellathleten "Samson" - und immer kommen neue Charaktere hinzu. Stephan Blinn ist Perfektionist. Detailverliebt und authentisch verleiht er seinen selbstgeschnitzten und -konzipierten Puppen Charakter.

DEZEMBER

16 Jahre XMas Pornstar



präsentiert vom Restaurant:



Lindenkeller
Trattoria Pizzeria Bar
Biergarten

Die Acts standen zum
Redaktionsschluss noch
nicht fest!

Nähere Infos folgen!



Nach einer tollen Saison mit großartigen Konzerten ist ein fulminanter Abschluss bei diesem Heimspiel garantiert. Mit dabei haben sie eine DVD, aufgenommen beim Erdinger Sinnflutfestival, gefilmt mit sieben Kameras und astreinem Sound. Die wird es am Jack's - Merchstand für alle Fans geben. Vorbestellen kann man die DVD bereits jetzt auf ihrer Facebookseite. Dort kann man auch einen Titel wählen der mit ins Programm soll. Wir bedanken uns für die treue Anhängerschaft und wünschen euch allen frohe Weihnachten und ein Gutes Neues Jahr. The Jumpin' Jacks Günter Janovsky (voc., Mundharmonika) Wolfgang Beck (Git.) Günter Kreuzpointner (Git.)

Butsch (keys) Hank Houzer (bass) Michi Eckert (drums).

Supportet werden die Jacks von Lokalmatadoren, die zum Redaktionsschluss dieses Heftes noch nicht feststanden.