

Jan. - Feb. 2016 **Kultur live**



LINDENKELLER

Freising

www.lindenkeller-live.de

www.facebook.com/lindenkeller.live



9. Januar 2016: HMBC
Holstunarmusigbigbandclub
support: Muc3

IMPRESSUM:

Herausgeber:
Stadtjugendpflege Freising,
 Kölblstr. 2 – 85356 Freising
 Tel.: 08161/931872 Fax: 931871
 Mail: stadtjugendpflege@elfinet.de
+ Kulturamt Freising
 Marienplatz 7 - 85354 Freising
 Tel. 08161/5444121
 Fax: 08161/5454101
 E-Mail: kultur@freising.de

LINDENKELLER

Veitsmüllerweg 2 – 85354 Freising
 Tel.: 08161/50930 Kasse

Design: Rothe & Brandt

Layout: H. Fischer & F. Andresen
 Stadtjugendpflege

**KARTENVORVERKAUF/
 -BESTELLUNG/-RESERVIERUNG**

Touristinfo Freising – Marienplatz 7
 Tel.: 08161/5444333 Fax: 5454100

ACHTUNG:

Die in diesem Programmheft ausgewiesenen Preise verstehen sich inkl. **VVK = Vorverkaufsgebühr (€1,10)**
AK = Abendkassenpreis

Auf die von München Ticket erhobenen Gebühren haben wir keinen Einfluß.

Schüler/Studenten/Azubis/Wehr-u. Zivildienstleistende/Rentner und Schwerbehinderte ab 50% erhalten gegen Vorlage ihres Ausweises bereits im Vorverkauf eine Ermäßigung (siehe Preise in Klammern!)

HMBBC holstunon
 musik
 bigband
 club



9 **MT**

Samstag 09.01.16
20.00 Uhr
 WK: € 19,- (15,-)
 AK: 20,- (16,-)

Achtung! Die mit **MT** gekennzeichneten Veranstaltungen sind gegen Gebühr auch über **“MÜNCHEN TICKET”** erhältlich!!!

JANUAR

www.mgs-filmproduktionen.de

präsentiert: **Reisefilme** **5**
18.00 Uhr Schottland
20.00 Uhr Namibia **Dienstag 05.01.16**

Anka Zink

MT
8



Freitag 08.01.16 20:00 Uhr
 WK: € 16,- (13,-) • AK: 18,- (15,-)

„Zink Extrem Positiv“

Ausgezeichnet durchs Über-Leben riskiert die rheinische Ausnahmekünstlerin ein Experiment. Die Mutti des weiblichen Stand-up bezieht Position. In Zink EXTREM positiv haut sie jetzt richtig auf den Putz. Das wird alle freuen: Sie wird Schärfer. Politischer. Extrem. Sie leugnet ihre Wurzeln nicht. Geboren wurde sie in eine Welt stabiler Werte wie Demokratie, Selbstverantwortung und Meinungsfreiheit und dem Handicap als moderne westliche Frau mit höherem Bildungsabschluss. Was ist das jetzt wert? Selbstoptimierung ist das Gebot der Stunde, Gemüse ist ein Religions-

ersatz und Krethi und Plethi benutzen Begriffe wie Abendland und Morgenland um dafür zu sorgen, dass wir Angst bekommen vor der aufgehenden Sonne. Wenn das so weitergeht ist die Erde bald wieder eine Scheibe. Mit Retina Oberfläche. Dort kann man an die „Aufklärung“ ein Häkchen machen. Die Komikerin mit dem trockenem Humor und dem herzlichen Lächeln bezieht ihre Pointen aus gadenlos sachlicher Analyse. Wenn es die liebenswerte Verkörperung eines „Wenn-dann Algorithmus“ gibt, dann ist es Anka Zink.

Sechs Typen. Genauer gesagt: Sechs krasse Typen, je nach Bedarf zwischen 12 und 17 Instrumente, dazu viel Gesang und fallweise Beatbox. Das ist das Material, mit dem auf der Bühne gearbeitet wird. Soviel kann im Vorhinein gesagt werden. Viel mehr aber auch nicht. Vielleicht noch, dass die Typen sich ziemlich vielseitig geben, glauben, ihre Instrumente relativ virtuos zu beherrschen und sich bemühen, ihre Konzerte nicht immer gänzlich humorfrei zu absolvieren. Das war's dann aber wirklich. Der Rest ist nicht Schweigen, sondern ein Konzerter-

lebnis der besonderen Art. Selbstgestricktes trifft wohl Aufbereitetes, Volksmusik trifft Jazz, Schlager trifft Pop trifft Balkan. Was wann warum wie genau passiert, ist nicht immer vorhersehbar. Weder für die Konzertbesucher noch für die Ausführenden.

support: Muc3
 ... Brandneue Formation aus München. "Trio" auf bayrisch, mit der Seele von Falco. Dadaistischer ElectroPop mit Texten auf bayerisch, italienisch und englisch, bestehend aus Phrasen, die uns alle schon lebenslang begleiten

Poetry Slam

14

Donnerstag, 14.01.16 20:00 Uhr
 Eintritt: € 6,- Teilnehmer: Eintritt frei



Der Freisinger Poetry Slam kehrt nach kurzer Pause am 14. Januar wieder zurück in den Lindenkeller Freising! Mit dabei sind auch diesmal hochrangige Größen der deutschsprachigen Slammer-Szene. Natürlich freuen wir uns aber auch auf weitere mutige Freisinger Poeten, die die Gelegenheit beim Schopfe packen und ihr Glück versuchen! Für diese ist der Eintritt frei! Teilnehmen können ebenso ernste Lyriker wie lustige Geschichtenerzähler, schrille Performer und natürlich auch Rapper - in jeder beliebigen Sprache oder Lautstärke, ob vom Textblatt vor

gelesen oder auswendig vorgetragen. Die Waffen: Poesie, Stimme und Körper. Bedingung ist, dass der Text selbst geschrieben ist, die Auftrittszeit von 5 Minuten nicht überschreitet und keiner weiteren Hilfsmittel wie Requisiten, Kostüme oder Instrumente bedarf. Dichter, die sich im Vorfeld ihren Platz auf der Bühne sichern möchten, können sich weiterhin unter ko.bylanzky@gmx.de anmelden oder sich am Abend der Veranstaltung in die Leseliste eintragen. Moderiert wird die Veranstaltung von Ko Bylanzky und Tobi Wan.

TBC

MT



Freitag 15.01.16 20.00 Uhr
 VVK: € 15,- (13,-) • AK: 17,- (15,-)

Ob Sport, Kultur oder Gesellschaft – seien Sie live dabei bei TBCs 90-Minuten-Randale durch die Skandale und dem Kleinkunstblick auf die große Politik!
 Wir präsentieren Ihnen, wer top war und wer flop, was ein Hit war und was Shit! Vom Best of 2015 bis zum Rest of 2015 wird geklatscht, getratscht und ordentlich abgewatscht – kurz: ein Jahresrückblick, bei dem TBC keine

Totales Bamberger Cabaret



Neujahrswünsche offen lässt. Hier gilt bedenkenlos: Augen zu und NOCHMAL durch!

Alexander Liegl & Aron Altmann

MT



Oben ist auch nur Unten, aber halt von Oben

So heißt das Buch.
 So heißt auch dieser Abend.
 Und der ist mehr als eine Lesung.
 Denn dieses Buch muss laut gelesen werden. Sehr laut.
 Es wurde auch sehr laut geschrieben.
 Alexander Liegl tut beides.
 Bis zur Atemnot
 Aron Altmann greift genauso in seine Gitarre. Und in seine Stimmbänder.

Donnerstag 21.01.16 20.00 Uhr
 VVK: € 14,- (13,-) • AK: 15,- (14,-)

Er ist der am Lagerfeuer, er ist eine gute alte Rockband und er ist ein ganzes Orchester.
 Und so baut sich vor dem Publikum eine ganze Welt auf.
 Eine sehr komische Welt.
 Um ihm im nächsten Moment fröhlich um die Ohren zu fliegen.
 Eine kabarettistische Lesung mit schöner Musik.

Kernölamazonen



StadtLand. Ein grenzübergreifendes Musikkabarett

Eben noch der gemeinsame Traum von Glitzer-Glamour-Musical, jetzt schonungslose Wirklichkeit: Erfolglos auf Jobsuche die eine, steirische Bio-Bäuerin die andere. Nach vielen Jahren laufen sich die beiden zufällig in Wien wieder über den Weg.
 Caro, bekennende Großstädterin, wirft sich mit dem Landei Gudrun Fiaker-fahrend in den Beton- und Schungel. Dort begegnen und besingen sie allerlei Gestalten, die man in U-Bahn, Prater oder beim Würstel-



Samstag 16.01.16 20.00 Uhr
 VVK: € 18,- (16,-) • AK: 20,- (18,-)

stand eben so trifft. Und weil es so schön war, wird auch noch das Land unsicher gemacht – Gudrun's Heimat. Von wegen da gibt's "ka Sünd". Feuerwehreste, Fensterln und Nächte in Scheunen belehren Caro eines Besseren. So nimmt die heitere Landpartie ihren schicksalhaften Lauf. Das neue Programm der Kernölamazonen zum 10-jährigen Jubiläum.

ROCK meets FLOWERPOWER



Fr. 22.01.16 20.00 Uhr
 VVK: € 11,- (9,-)
 AK: € 12,- (10,-)

Summer wine



... mit neuem Bassisten im Gepäck (... unser Robert ist leider in Elternzeit!). Wir werden euch mit unserem typischen, mehrstimmigen Gesang und der besten Coversong-Auswahl seit langem in die guten, alten Love & Peace-Zeiten versetzen, aber auch ein paar unserer eigenen Stücke präsentieren. „All the leaves are brown and the sky is grey“, but Summerwine makes you feel Joy and Happiness, even in Wintertime!



de andern

Die unverwüstliche Rockmusik der 70er, 80er und 90er Jahre lebt nicht zuletzt auch dadurch, weil es Bands wie „De andern“ gibt, die diese Musik leben und weiter befeuern. Songs von den Rolling Stones, ZZ Top, Rory Gallagher, Melissa Etheridge und Eric Clapton sind nur einige Garanten für eine fetzige Party!

Hannah Köpf



Samstag 23.01.16 20.00 Uhr

VVK: € 17,- (15,-) • AK: 19,- (17,-)



„Sag mir, wie überlebst du diesen Schmerz, wenn sich jeder Tag gleich anfühlt?“, fragt Hannah Köpf im Opener ihres dritten Werks „Lonely Dancer“. Und das Schöne ist, dass sie auch gleich eine genauso simple wie sinnige Antwort liefert: „Mach einfach weiter und schreib' einen neuen Song - einen, der mich zum Mitsingen bringt.“ Die 33-jährige Kölnerin hat gleich zehn davon geschaffen. Mit bezaubernder Vokalfrische, leuchtender Melancholie und grandiosen Arrangements schenkt sie uns einen Zyklus aus Liedern, die

Country, Folk, Seventiespop und sogar Gospel antupfen. Jedes einzelne ein Rezept, wie man den Tag nicht nur überlebt, sondern zu einer kleinen Feier des stillen Glücks macht.
Hannah Köpf – Gesang, Ukulele & Gitarre
Benjamin Schaefer – Klavier
Bastian Ruppert – Gitarre, Posaune & Gesang
Jakob Kühnemann – Kontrabass
Tim Dudek – Schlagzeug

SIMEON SOUL CHARGER



support: **Sara Brandhuber**



Samstag 30.01.16 20.00 Uhr

VVK: € 15,- (13,-) • AK: 16,- (14,-)

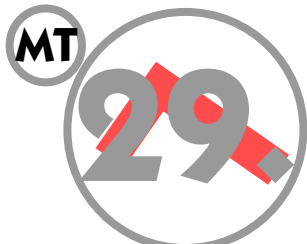
Von Ohio aufs bayerische Land? Nicht der typische Weg einer Rockband. Simeon Soul Charger sind ihn trotzdem gegangen – mutig und von Erfolg gekrönt. Dass die Vier nichts von konventionellen Ansätzen halten, wird auch auf ihrem neuen Album „A Trick of Light“, auf vorzügliche Weise deutlich. Simeon Soul Charger klingen auf „A Trick of Light“ vielseitiger denn je. Psychedelic, Folk, Blues, Progressive, Glam, Stoner, zählen zu den Zutaten, dazu viel Enthusiasmus, musikalische Virtuosität und ein lyrisches Konzept, das den

Zuhörer einlädt, Teil des faszinierenden Simeon Soul Charger-Schattenspiels zu sein, wo nichts so ist, wie es scheint. Sie haben nicht nur in vierzehn Ländern auf mehreren Kontinenten das Publikum begeistert, sondern dabei auch die Courage gefunden, musikalisch keine Kompromisse einzugehen und doch den großen Wurf zu wagen.
Support: Sara Brandhuber
Singersongwriter
Mundart, Blues, Rock, Akustik, ...
Das selbsternannte „Spaßbatzerl“ vermittelt dem Publikum ihre eigene, oft a bissl hinterfotzige Philosophie!

Ludwig Müller



Dichter Verkehr



Freitag 29.01.16 20.00 Uhr

VK: € 16,- (14,-) • AK: 18,- (16,-)

Fortuna ist eine alte Zicke, und so klopft das Glück eines Tages ganz unerwartet bei Herrn Müller in Wien-Ottakring an. Um seine Chance zu nutzen, fest angestellter Moderator eines internationalen Radiosenders zu werden, verwandelt der engagierte Endvierziger sogar seine Dichterdachstube in ein Nachrichtenstudio. Radio-Innwelle, das grenzüberschreitende Radio für Bayern und Österreich, Infotainment und Kultur rund um die Uhr - so lautet seine nicht eben einfache Aufgabe. Um die zu erfüllen, sollte

der WordAholoc und passionierte Schüttelreimer praktisch sämtliche Themen abdecken – von der Reportage über eine missglückte Schiffstaufe bis zur Poesiesendung „REIM-Phase“. Kein Problem - hilft doch da wieder einmal Müllers multinationale Hausgemeinschaft aus. So etwa der tschechische Haustechniker und Immobilien-Bämakler Pavel in der Sendung „Abenteuer Leben“ oder der bayerische Theologiestudent alias Pater Korbinian („Glauben Sie ruhig!“). Begleiten Sie Herrn Müller auf seiner Reise.

www.mgs-filmproduktionen.de präsentiert

Reisefilmvorführung

18.00 Uhr: Irland

20.00 Uhr: Europas Norden



Dienstag 02.02.16

FASCHINGSKONZERT

18 Jahre 3klang e.V.

Leitung: Alice Paper-Burkhardt

Veranstalter: 3klang e. V.

www.3klangev.de



Donnerstag 4.2.16 19.30 Uhr



Christine Eixenberger



„Lernbelastigung“

Auch in ihrem zweiten Solo-Programm holt die Schlierseer Kabarettistin Christine Eixenberger ihr wahres Leben auf die Bühne. Das Staatsexamen ist geschafft, nun muss sie sich als Referendarin durch den Bildungsdschungel kämpfen, als Teamchefin einer Mannschaft von 23 Rotzlöffeln, die mit einem Bein noch im Sandkasten, mit dem anderen

schon in der Pubertät stecken. Und im Unterholz lauern die PISA-Prüfer, DAX-Unternehmen schürfen nach Human-kapital, und das alles in Christines beschaulicher Grundschule. Am Ende der 4. Klasse wartet der Übertritt, und die Eltern fordern schon zähnefletschend "Gymnasium!".



Freitag 05.02.16 20.00 Uhr
VVK: € 16,- (14,-) • AK: 18,- (16,-)

Irish Folk Night mit: „Matching Ties“ & „O´ Brannlaig Rinceoir“



Samstag 13.02.16 20.00 Uhr
VVK: € 18,- (16,-) • AK: 20,- (18,-)



Die fünf führenden Folk-Musiker der europäischen Szene mit den zusammen passenden Krawatten Paul Stowe (USA), Trevor Morriss (GB) und Peter Corbett (Irland), Conrad Stock (Deutschland) und Dermot Hyde (Irland) spielen eine vielfältige und einzigartige Mischung aus irischem, englischem und schottischem Folk und verwandtem amerikanischem Bluegrass sowie Mountain Musik auf traditionellen Saiteninstrumenten, Flöten und Geige (Dudelsack

und Bodhrán). Sie sind nicht nur gekonnte Stilisten auf einer Vielzahl von akustischen Saiteninstrumenten, sondern auch begnadete Sänger und Entertainer. Bei den Irish Folk Night begleitet Matching Ties live die preisgekrönte „O´ Brannlaig Rinceoir“ irische Tanzgruppe um die Meisterlehrerin Elaine Walker. Diese jungen talentierten Tänzerinnen sind amtierende Weltmeister 2015 des irischen Tanzes. Irische Musik und Tanz auf höchstem Niveau!

ROSENMONTAG im LINDENKELLER



08.02.16 Einlaß: 19:00 Beginn: 20:00 Uhr
VVK + AK: 10,-

70Cent

Die besten Songs von Led Zeppelin bis Green Day, von Deep Purple über Police bis Bon Jovi, von ACDC bis Aerosmith präsentieren 70Cent als Rockshow und große Rockparty zum Abtanzen, Mitsingen und Spaß haben. 70Cent hauen drauf, dass Euch die Luft wegbleibt. **Let the good times roll.**



LITTLE BOY JUNIORS

Die Jungs aus dem Landkreis Freising haben in den letzten Jahren zahlreiche Auftritte in ganz Bayern gespielt. Sie haben ihren Fans mit ihren Cover - Hits diverser Rock-Klassiker der 60er und 70er immer viel Freude bereitet. Vor Allem die Musik der Beatles hat es den Juniors angetan und nicht zuletzt damit haben sie sich einen Namen gemacht. Aber auch die Rolling Stones sind fester Bestandteil ihres Repertoires.

little
boy
juniors

Martin Großmann



„Krafttier Grottenolm“

Inhalt des Programms ist eine Gemeinschaft von 32 Erwachsenen und 9 Kindern, die auf einen Gemeinschaftshof leben und sich dem Konsumverzicht verpflichtet haben. Leider ist diese gemeinsame Ideologie, genauso wie bei den 68-er noch nicht Garant für eine gut funktionierende Lebensgemeinschaft. So ist alleine in dem Zusammentreffen von Fleischessern, wenn auch mit indianischer Achtung vor dem Tier, Vegetariern, Veganern und Frutarier genügend Kriegspotential vorhanden. Zudem ist Elsbeth derzeit etwas gehbehindert, nachdem sie letztes Jahr auf dem Jakobsweg von



Donnerstag 18.02.16 20.00 Uhr
VVK: € 14,- (12,-) • AK: 16,- (14,-)

einem Rentner aus Bad Salzuflen mit dem E-Bike über den Haufen gefahren wurde. Karl aus Österreich sieht darin kein Grund sich nicht mit Elsbeth zu vereinigen, da er eine deutliche Herzchakrenverbindung wahrnimmt, die sich nach seiner Ansicht bis in die Leistengegend zieht. Auf dem Nachbarhof sprüht der Hartlbauer unverdrossen Glyphosat von Monsanto auf die Felder und wenn die Gemeinschaft sich auf der Yogawiese trifft, erweitert der Hartlbauer per Schaltvorrichtung schon mal die Streubreite der Spritzvorrichtung.

Stefan Waghubinger



„Außergewöhnliche Belastungen“

19 MT

Freitag 19.02.16 20.00 Uhr
 VK: € 17,- (14,-) • AK: 19,- (16,-)

Waghubinger sollte ein neues Kabarett Programm schreiben, mit dem er endlich die Welt erklärt, aber er kam nicht dazu weil er noch seine Steuererklärung fertig machen musste. Das ganze Jahr über Unsinn gemacht und jetzt muss er ihn auch noch versteuern. Also macht er sie auf der Bühne, diese Steuererklärung. Ein Mann und eine Steuer. Ein Steuermann. Auf dieser Bühne stehen noch ein Tisch, eine Schreibtischlampe, ein Stuhl und auf dem Tisch liegen ein paar Papierstapel. Was nach

eineinhalb Stunden dabei herauskommt, ist kein einziges ausgefülltes Formular, dafür ein tiefschwarzer, bissiger und trotzdem irgendwie liebevoller Blick auf den Sinn und Unsinn des Lebens. So treiben ihn die Kästchen in den grünen Bögen von der Erinnerung an seine erste Liebe und an seine erste Lüge bis zu apokalyptischen Visionen über das jüngste Gericht, das erstaunlicherweise einer Steuerprüfung gleicht.

20 MT

out now! new album: "soultrain babadee!"

The Soul of Munich!

Ecco dilorenzo & his Innersoul

Sa. 20.02.16 20.00 Uhr
 VK: € 17,- (14,-)
 AK: 18,- (15,-)

Mit seiner 10-köpfigen Show-Formation "Innersoul" zieht der Soul- und Jazz-Crooner



seit über 20 Jahren durch die Lande. Sie sind Legende, die drei Background-Ladies der "DiLorettes", der Bläsersatz der "Motor City Horns" und die "Innersoul Rhythm Section". Ihre Spezialität: Retro-Soul der 60er bis 80er Jahre



JACUZZI

wahrscheinlich dienstälteste "no-cover" Funk-Band aus München

10-köpfige Century-Funk-Band Mit verblüffenden 4-stimmigen Bläsersätzen, tighter, perkussiver Rhythmusgruppe und stimmungsgewaltigem Front-Duo trifft Jacuzzi den

Nerv aller Groove-Enthusiasten. Suchtpotential und Shake-A-Leg-Garantie!

ZWOASTOA

GSTANZL SOUND ORCHESTER



ZWOASTOA

26 MT

Freitag 26.02.16 20.00 Uhr
 VVK + AK: € 12,- (8,-)

Ska trifft auf Balkan, Reggae auf Elektro, Stromgitarre auf Akkordeon, Synthesizer auf Djembe – und ois zamm trifft auf bairisch-anarchisches Hirngespinnst. Bissig, bairisch, anarchisch ... Keyboard, Quetsche, Gitarre, Bass, Schlagzeug und die Stimme von Ludwig

Wiedenmann, bilden einen unvergleichlichen Mix aus Afrika, Jamaika und Ötztal. ... rasant russisch, spanisch schnell, stampfen ...

support: DIE MESCHPOKE

... aus Landshut mit Balkan, Pop, Gypsy, Klezmer, Cuban- Dance floor.



DIE MESCHPOKE

Meschpoke setzt auf handgemachte, akustische Musik, die prinzipiell auch ohne Strom auskommt, aber auch auf größeren Bühnen funktioniert. Einfach Musik zum Abtanzen! Also runter von der Couch und auf zum Dance Floor!

Christian Springer

27 MT

Samstag 27.02.16 20.00 Uhr
 VK: € 18,- (16,-) • AK: 20,- (18,-)

Christian Springer macht seinem Namen alle Ehre. Er springt, grantelt, lärmst und wütet. Und holt dabei kaum Luft. Kein Zweifel, Christian Springer ist die lebende Herzattacke. Er präsentiert Aktuelles mit flinkem Verstand, Kabarett aus tiefster Seele. Wie kein anderer stellt er den Menschen in den Mittelpunkt, da geht es auch mal richtig laut und sehr deutlich zur Sache.

Denn: was sein muß, muß sein. Er weiß, was alle wissen: oben kriselt es, den unten stinkt es. Die da oben machen und tun, doch meistens ohne Herz und Hirn, ohne Respekt, ohne Verantwortung und ohne



„Oben ohne“

Menschlichkeit. Christian Springer empört sich über das oben ohne. Aber er hat es satt, über den Zynismus der Politik nur kleinere Witzchen zu reißen. Er spricht klar aus, wo es zwickt. Ein Direkt-Kabarettist aus Leidenschaft. Wer den BR-„Schlachthof“ (das Kabarettformat von Christian Springer und Michael Altinger) kennt, der weiß, WIE seine Aufreger sind. Da kracht's.

März

Poetry Slam



Mittwoch 2.03.16 20:00 Uhr

Eintritt: € 6,- Teilnehmer: Eintritt frei

... auch diesmal wieder mit hochrangigen Größen der deutschsprachigen Slammer - Szene. Wir freuen uns aber auch auf mutige Freisinger Poeten, die die Gelegenheit beim Schopfe packen und ihr Glück versuchen! Dichter, die

sich im Vorfeld ihren Platz auf der Bühne sichern möchten, können sich unter ko.bylanzky@gmx.de anmelden oder sich am Abend der Veranstaltung in die Leseliste eintragen. Moderation: Ko Bylanzky und Tobi Wan.

AL JONES BLUES BAND



Fr. 4.3.16

20.00 Uhr

VV: € 17,- (15,-)

AK: 19,- (17,-)

Seit drei Jahrzehnten ist Al Jones in Deutschland und in Europa das Maß aller Dinge, wenn es um R&B geht. Mit allen Großen hat er zusammengearbeitet: B.B. King, Johnny Winter, Champion Jack Dupree, Willie

Mabon, Tommy Tucker, Louisiana Red. Die amerikanische Fachzeitung Livin` Blues hat Al Jones und seiner Band schon vor Jahren bestätigt, dass es außerhalb der Vereinigten Staaten nichts Vergleichbares gibt.

JAMARAM



Sa. 5.3.16 • 20.00 Uhr • VV: € 16,- (14,-) • AK: 19,- (17,-)

Der Reggae&Rock&Roll Zirkus JAMARAM ist und bleibt ON THE ROAD!

15 Jahre JAMARAM mit weit über 1.200 Liveshows in Deutschland, Europa und dem Rest der Welt – und kein Ende in Sicht!

support: Minga3 mit Afro-Latin-Groove

Vorschau:

Fr. 11.3. SHURANO - spanische / lateinamerikanische Musik

Sa. 12.3. ZED MITCHELL & Band - inspirierende Bluesmusik

Do. 17.3. APOLLON`S SMILE - Singer / Songwriter

Fr. 18.3. SENKRECHT & PUSCH - „Umsturz“

Sa. 19.3. OHRENFEINDT & special Guest - „Motor an“