

kultur live

Januar
Februar
2018



LINDENKELLER
Freising



BANANAFISHBONES
So. 14. Januar 20:00 Uhr

www.lindenkiller-live.de
www.facebook.com/lindenkiller.live

IMPRESSUM:

Herausgeber:
Stadtjugendpflege Freising
Kölblstr. 2 – 85356 Freising
Tel: 081 61/231872 Fax: 5453737
Mail: stadtjugendpflege@elfinet.de
+ Kulturamt Freising
Luitpoldstraße 1a - 85356 Freising
Tel. 08161/5444121
Fax: 08161/5454101
E-Mail: kultur@freising.de

LINDENKELLER

Veitsmüllerweg 2 – 85354 Freising
Tel: 08161/50930 (Kasse)

Design: G. Rothe

Layout: H. Fischer & F. Andresen
Stadtjugendpflege

**KARTENVORVERKAUF/
-BESTELLUNG-/RESERVIERUNG**
Touristinfo Freising – Rindermarkt 20
Tel: 08161/5444333 Fax: 5454100

ACHTUNG:

Die in diesem Programmheft ausgewiesenen Preise verstehen sich inkl. **VVK = Vorverkaufsgebühr (€1,10)**
AK = Abendkassenpreis

Auf die von München Ticket erhobenen Gebühren haben wir keinen Einfluß.

Schüler/Studenten/Azubis/Wehr-u. Zivildienstleistende/Rentner und Schwerbehinderte ab 50% erhalten gegen Vorlage ihres Ausweises bereits im Vorverkauf eine Ermäßigung (Preise in Klammern!)

ZYDECO ANNIE



Samstag | 20.00 Uhr

13.01.18

VVK: € 17,00 (erm. € 15,00)

AK: € 19,00 (erm. € 17,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

New Orleans, im Süden der USA direkt am Mississippi gelegen, ein wahrhaft einzigartiger Schmelztiegel verschiedener Kulturen, Kochkünsten und Musikstilen, wird noch immer als die Wiege des Jazz bezeichnet. Verbringen Sie mit ZYDECO ANNIE + SWAMP CATS einen unvergesslichen Abend in dieser Stadt, lassen Sie sich anstecken von Begeisterung und Lebensfreude, ergeben Sie sich der Hitze und dem Verlangen nach Mehr, wecken Sie die Sehnsucht nach Weite und Freiheit und nehmen Sie ein Stück davon mit nach Hause, ganz im Sinne des "Spirit

of New Orleans". So vielfältig wie in New Orleans die Geschichten, so vielseitig die Band ZYDECO ANNIE + SWAMP CATS. Sie verstehen es in ihrer Einzigartigkeit die eigenen Wurzeln mit dem Big Easy zu verknüpfen, die eigene Vergangenheit in der Musik der Kreolen widerspiegeln zu lassen. Die eigenkomponierten Songs erzählen von der Traurigkeit des Abschiednehmens, von purer Lebensfreude im Mardi Gras, von den Sehnsüchten der einsamen Bayous bis hin zum geselligen Beisammensein beim Fais Deaux Deaux.

www.mgs-thefilmcompagny.de

präsentiert: **Reisefilme**

18.00 Uhr: Namibia **Donnerstag 04.01.18**

20.00 Uhr: Südafrika Karten über: hello@mgs-thefilmcompagny

Herbert & Schnipsi

Freitag | 20.00 Uhr

12.01.18

VVK: € 23,00 (erm. € 18,00)

AK: € 25,00 (erm. € 20,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



Bayerns bekanntestes Komödianten-Ehepaar geht auf Tour mit ihren schönsten Nummern aus 35 gemeinsamen Bühnenjahren! 1982 bis heute. Eine enorme Zeitspanne. So lange, also seit mehr als 35 Jahren, stehen Hanns Meilhamer und Claudia Schlenger alias „Herbert und Schnipsi“ mittlerweile gemeinsam auf der Bühne. Der perfekte Zeitpunkt, um sich endlich an ein Best-of-Programm zu wagen. Kein leichtes Unterfangen, wollten doch acht Bühnenprogramme auf 120 Minuten komprimiert werden. Doch die Auswahl wurde getroffen und so ist eine einzigartige Mischung entstanden, quasi die Essenz aus 35 Bühnenjahren

„Herbert und Schnipsi“. Dabei wird umso klarer, welche Ausnahmeposition Meilhamer/Schlenger in der bayerischen Szene innehaben, in der sie von Anfang an ihr eigenes Genre prägen: die Mischung aus grandios gespielten, pointierten Sketchen, intelligent und liebevoll gedichteten Liedern und dem direkten Austausch mit dem Publikum. Dieser Mix passt in keine Schublade. Die beiden sehen sich selbst weniger als Kabarettisten, (schon gar nicht als politische), sondern lieber als Komödianten und Volksänger in der Tradition z.B. Karl Valentins und Liesl Karlstadts.

Bananafishbones

"Eine der besten Livebands Deutschlands"

Sonntag | 20.00 Uhr

14.01.18

VVK: € 21,00 (erm. € 19,00)

AK: € 24,00 (erm. € 22,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



Im kollektiven Musikgedächtnis der 90er sind sie fest verwurzelt, denn summen kann ihn jeder: "Come to Sin", diesen Song mit der eingängigen Glöckchenmelodie, der als Untermauerung eines Werbespots den Bananafishbones 1998 zum Durchbruch verhalf. Seitdem sind sie unermüdlich auf Rockfestivals und mit ihrer "Live&Unplugged"-Show unterwegs. Sie schufen die Musik zur Kinoreihe "Die wilden Kerle" und trugen Songs zum Film "Wer früher stirbt ist länger tot" bei. Gitarrist Peter Horn war am Soundtrack zu "Eine ganz heiße

Nummer" und "Der Schlussmacher" beteiligt. Das Trio war mehrmals am Nockherberg-Singspiel beteiligt. Seit 1999 haben die Fishbones über 1000 Konzerte in ganz Deutschland, Österreich, Spanien, Italien und der Schweiz gegeben, 11 Tonträger veröffentlicht (aktuelles Album: "12 Songs in One Day"), Soundtracks zu Kinofilmen und Hörbüchern produziert und sich den Ruf als "eine der besten Livebands Deutschlands" erspielt. Da soll nochmal einer fragen, was die Bananafishbones eigentlich so machen ...

TUM@Freising

Wissenschaft – erklärt für ALLE

Eintritt frei
Ohne Anmeldung

Donnerstag | 19.00 Uhr

18.01.18

im Lindenkeller - Oberhaus

Prof. Dr. Dirk Haller

Mensch und Mikrobe – wie Mikroorganismen unsere Gesundheit beeinflussen können

In der Vortragsreihe „TUM@Freising“ bereiten Dozentinnen und Dozenten wissenschaftliche Themen interessant und verständlich für Laien auf.

LUDWIG W. MÜLLER

Freitag | 20.00 Uhr

19.01.18

VVK: € 18,00 (erm. € 16,00)

AK: € 20,00 (erm. € 18,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



„Absolute Weltklapse-eine Einweisung“

Man kennt Ludwig W. Müller als Schöpfer zeitloser Pointen, Parodien und legendärer Wortwitz-Nummern. Und natürlich als Vorsitzenden des Vereins der Freunde des Schüttelreims mit Sitz in Vaduz. In seinem Programm „Absolute Weltklapse-eine Einweisung“ wirft der WORDaholic nun einen humorvollen und sachkundigen Blick auf unseren wichtigsten Körperteil: die Psyche. Man weiß zwar nicht genau, wo sie sitzt. Aber rund um sie herum boomt ein gewaltiger Wirtschaftszweig. Haben Sie sich schon mal testen lassen? Hat Ihnen Ihr Partner schon mal einen handfesten Dachschaden attestiert? Fragen Sie sich manchmal selber, ob Sie noch ganz dicht sind? Oder nehmen Sie schon heimlich Pillen? Falls nicht, keine

Sorge: wenn Sie ein handfestes Symptom mit nach Hause nehmen wollen, ist an diesem Abend bestimmt was für Sie dabei.

Ludwig W. Müller geht dabei als gutes Beispiel voran. Und tritt - auf Druck seiner besorgten Ehegattin - den Gang zum Facharzt an. Dieses dauernde Wortverdrehen, Alles-mit-einem-Witz-Quittieren und permanente Zutexten- das ist doch ein Merkmal von ADHS!

FREISING ROCKT

Samstag | 20.00 Uhr

20.01.18

VVK: € 10,10

AK: € 11,00

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



THE BURNING BALLS halten nichts von musikalischen Korsetts. Obwohl sie grundsätzlich Rockmusik machen ist das selbstbetitelt Debütalbum wesentlich mehr als der übliche 08/15 Rock mit eingestreuten Balladen.

de andern ROCKMUSIC

de andern - RAMBLE: ein Streifzug durch die Rockmusik der letzten Jahrzehnte. Die Band um Sängerin Julia Eckert spannt dabei einen Bogen mit Klassikern aus den siebziger Jahren bis in die heutige Zeit der Rockmusik.

bierophil

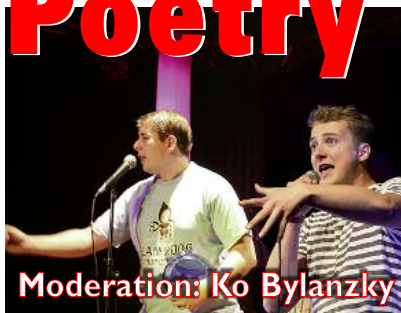
Die Band schreibt sich den gepflegten Hard Rock auf die Fahnen, mit Englischen und auch Deutschen Texten. Rhythmus und Groove der mitreißt und der Sound, der die Seele massiert.

Poetry Slam

Mittwoch | 20.00 Uhr

24.01.18

AK: € 6,00



Moderation: Ko Bylanzky & Philipp Potthast

Nach den letzten fulminanten Slams kehrt am 24. Januar der legendäre Poetry Slam wieder zurück in den Lindenkeller Freising!

Mit dabei sind auch diesmal hochrangige Größen der deutschsprachigen Slammer-Szene. Wir freuen uns aber auch auf mutige Freisinger Poeten, die die Gelegenheit beim Schopfe packen und ihr Glück versuchen! Für diese ist der Eintritt frei! Teilnehmen können ebenso ernste Lyriker wie lustige Geschichtenerzähler, schrille Performer und natürlich auch Rapper - in jeder beliebigen Sprache oder

Lautstärke, ob vom Textblatt vor gelesen oder auswendig vorgetragen. Die Bedingung ist, dass der Text selbst geschrieben ist, die Auftrittszeit von 5 Minuten nicht überschreitet und keiner weiteren Hilfsmittel wie Requisiten, Kostüme oder Instrumente bedarf. Dichter, die sich im Vorfeld ihren Platz auf der Bühne sichern möchten, können sich weiterhin unter freising@planetslam.de anmelden. Moderiert wird die Veranstaltung von Ko Bylanzky und Philipp Potthast.

DOUBLE DRUMS



„Groove Symphonies“

Freitag | 20.00 Uhr

26.01.18

VVK: € 17,00 (erm. € 15,00)

AK: € 19,00 (erm. € 17,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

So mancher große Schlagzeuger hat seine Karriere auf den elterlichen Kochtöpfen begonnen. Alexander Glöggler und Philipp Jungk scheinen eben jene Sozialisation mitgemacht zu haben. Denn bis heute spielen die Dinge des Alltags eine wichtige Rolle im Bühnenleben der beiden ausgemachten Multi-Percussionisten. Als weltweit gefeiertes Duo heben die studierten Schlagwerker nicht nur ein gewaltiges Arsenal von Trommelinstrumenten aus aller Welt oder exotische Eigenbauten auf die Bühne – darüber hinaus ist so ziemlich nichts, was der heimische Hobbykeller hergibt, vor ihnen und

ihren filigranen Tempofingern sicher. Ob Stehleiter oder Akkuschauber, Ölkanne oder Alublech – Glöggler und Jungk entlocken scheinbar allem Irdischen einen mitreißenden Rhythmus. Dabei sind es vor allem die spielerischen Aspekte ihrer vor Energie sprudelnden Bühnenshow, die das Publikum begeistern und das Duo zu so etwas wie den Siefried und Roy der Percussion-Welt werden lassen. Es bedarf keiner vielköpfigen Formation, um taktgewaltiges Feuer beim Publikum zu entfachen. Zwei Männer, dazu stimmungsvoll eingesetzte Licht- und Soundtechnik – sind die Zeichen des Rhythmus.

BLIND EGO

„LIQUID“ - TOUR 2018
Special Guest: „Lesoir“

Sonntag | 20.00 Uhr

28.01.18

VVK: € 19,00 (erm. € 15,00)

AK: € 21,00 (erm. € 17,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



Blind Ego ist ein Solo-Projekt von RPWL-Gitarrist Kalle Wallner. Mit LIQUID meldet sich das Soloprojekt von Kalle Wallner zurück und zeigt sich dabei vielseitiger denn je. Sieben Jahre sind seit dem Vorgänger ins Land gezogen. Und was macht der Ausnahmegitarrist aus dem Hause RPWL? Der hechtet sich in die Fluten des Rock! Kraftvoll brechen die neun Songs über den Hörer herein, waschen ihm gehörig den Kopf und tragen ihn doch sanft auf einer Woge der Faszination.

Aber nicht genug: für die Tour 2017 hat Wallner das brandaktuelle „LIQUID LIVE“-Album im Gepäck, welches auf CD und DVD sowohl die Highlights der erfolgreichen Tour 2017 als auch von

der jetzt bereits legendären Loreley-Performance beim letzten NIGHT OF THE PROG beinhaltet. LIQUID paart Schönheit mit Zerstörung, Liebe mit Gewalt, Herz mit Gehirn. Und eins steht fest: das geht runter wie Öl - und ist dabei kein bisschen zäh!

Special Guest im Lindenkeller:
„Lesoir“
aus den Niederlanden

Karin Zimny

Samstag | 20.00 Uhr

27.01.18

VVK: € 14,00 (erm. € 12,00)

AK: € 16,00 (erm. € 14,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



Nur mit einem Dirndl bewaffnet kämpft sich Frau Zimny als Zugereiste durch ihre neue Heimat München. Gestählt durch den Strukturwandel in ihrer Heimat fühlt sie sich bereit dem Bayrischen Urviech gegenüberzutreten. Aber die Münchener Freiheit ist anders als die Halden in Haltern. Die Schönheit der Zeche Zollverein mit Schloss Neuschwanstein gar nicht zu vergleichen. Frau Zimny weiß alles über unter Tage, aber von den hohen Bergen fühlt sie sich erst einmal erschlagen. Karin Zimny, eine Ruhrpottpflanze im bayrischen Dschungel, durchwandert mit ihren weißblonden Geschichten die Höhen und Tiefen einer Frau, die nicht mehr Daheim und

noch nicht Dahoam ist und stellt schnell fest, dass auch im Süden der Republik nicht alles Blauweiß ist, was da so glänzt! Frau Zimny plaudert erfrischend ehrlich über Alltagsthemen, parodiert singend von einem Ehemann, den sie im Schlepptag hat und auf Trapp hält und macht sich ernsthafte Gedanken übers Vergessen im Alter. Dirndlalarm, eine witzige, skurrile Reise, ohne Jodeldiplom, aber dafür mit sehr viel Ruhrgebietscharme.

TBC



„Jahresrückblick“

Augen zu und NOCHMAL durch Ob Sport, Kultur oder Gesellschaft - seien Sie live dabei bei TBCs 90-Minuten-Randale durch die Skandale und dem Kleinkunstblick auf die große Politik! Wir präsentieren Ihnen, wer Top und wer Flop war, was ein Hit und was Shit war! Vom Best-Of 2017 bis

Totales Bamberger Cabaret

Freitag | 20.00 Uhr

02.02.18

VVK: € 17,00 (erm. € 14,00)

AK: € 19,00 (erm. € 16,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

zum Rest-Of 2017 wird geklatscht, getratscht und ordentlich abgewatscht – kurz: ein Jahresrückblick, bei dem TBC keine Neujahrswünsche offenlässt. Hier gilt bedenkenlos: Augen zu und nochmal durch!

MICHAEL FITZ



Samstag | 20.00 Uhr

03.02.18

VVK: € 20,00(erm. € 17,00)

AK: € 22,00 (erm. € 19,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Wie in all seinen Solo-Programmen seit 2008 geht es dem eigenwilligen, 58 jährigen Schauspieler und Musiker, im neuen Solo „Des Bin I“ einmal mehr ums Private . Das ist das Ding des 58jährigen Liedermachers aus Überzeugung. „Ich habe es mir zur Aufgabe gemacht, gerade in diesen, oft etwas trüben Gewässern zu fischen“... wie er sagt.

Manchmal fängt er dabei etwas. Kleine oder große Fische und er findet gelegentlich auch die eine oder andere Muschel und darin - wie soll es auch anders sein - eine Perle. Vor allem aber findet oder besser befindet sich der bayrische Song-Poet höchst selbst

genau dort, mittendrin im Leben! Genauso wie sich das Publikum dort wiederfinden kann . In den Themen, den oft hintersinnigen und nachdenklichen Kommen-taren und natürlich den Liedern und deren Inhalten in diesem gut 2-stündigen Programm.. „Das“, sagt der Künstler...“ ist weder Zufall noch unbeabsichtigt“. Manche mögen denken, wie kann man sich in diesen Zeiten, wo uns die große weite Welt beinahe täglich um die Ohren fliegt und all das immer näher an uns heran rückt, ums Private drehen? Sollte man, sagt Michael Fitz und tut es, auf so eindringliche wie unterhaltsame Weise.

Dienstag | 19.00 Uhr

06.02.18

im Lindenkeller - Oberhaus

TUM@Freising

Wissenschaft – erklärt für ALLE

Eintritt frei
Ohne Anmeldung

Prof. Dr. Chris-Carolin Schön
Grüne Biotechnologie – Chancen und Zukunftsperspektiven

In der Vortragsreihe „TUM@Freising“ bereiten Dozentinnen und Dozenten wissenschaftliche Themen interessant und verständlich für Laien auf.

Irish Folk Night

Freitag | 20.00 Uhr

09.02.18

VVK: €18,00 (erm. € 16,00)

AK: € 20,00 (erm. € 18,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



Die fünf führenden Folk-Musiker der europäischen Szene mit den zusammen passenden Krawatten Paul Stowe (USA), Trevor Morriss (GB) und Peter Corbett (Irland), Jessica Lombardi (Italien) und Dermot Hyde (Irland) spielen eine vielfältige und einzigartige Mischung aus irischem, englischem und schottischem Folk auf traditionellen



Saiteninstrumenten, Flöten, Geige, Dudelsack und Bodhrán (irischer Trommel). Sie sind nicht nur gekonnte Stilisten auf einer Vielzahl von akustischen Saiteninstrumenten, sondern auch begnadete Sänger und Entertainer. Bei den Irish Folk Night begleiten sie live die „O’Brannlaig Rinceoir“ irische Tänzerinnen-2015 Weltmeister der World of Irish Dance Association. Irische Musik und Tanz auf höchsten Niveau!

folkshilfe uferlos KONZERTNACHT



BAHÖ - folkshilfe beweisen mit ihrem zweiten Studioalbum ihre Sonderstellung in der deutschsprachigen Musiklandschaft. Das Zusammenspiel zwischen Quetschsynth, Gitarre und Schlagzeug bleibt seinen Anfängen treu und nimmt dennoch neue Formen an. Der fette Bass ist der revolutionären Verbindung zwischen Quetschn und Synthesizer geschuldet. Ihre Konzerte sind pure Energie und Hitze. Wer folkshilfe live gesehen hat, erzählt davon. Umso schöner, dass im Spätsommer 2017 das neue Album

Samstag | 20.00 Uhr

10.02.18

VVK + AK: € 15,00

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

präsentiert wurde und wieder zu schweißtreibenden Nächten einlädt. Ihre Musik kommt bestens ohne Szenezuschreibung zurecht und zieht, egal auf welcher Bühne, ein buntes Publikum in ihren Bann. Das neue Album BAHÖ wird seinem Titel gerecht!

**special Guest:
Lischkapelle**



Simon Pearce



„Allein unter Schwarzen“

Freitag | 20.00 Uhr

16.02.18

VVK: € 18,00 (erm. € 16,00)

AK: € 20,00 (erm. € 18,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Die Süddeutsche Zeitung bezeichnet ihn als „Shooting Star“ und „Prince Charming“ der neuen Kabarett & Comedy Szene. Und ja, er ist Schwarz und Urbayer. Simon Pearce begegnet Rassismus mit Humor und erzählt mit viel Ironie, wie es ist, als Schwarzer mitten im schwarzregierten Bayern aufzuwachsen und zu leben. Immer wieder macht er skurrile Begegnungen, hat es mit offenem oder verstecktem Rassismus zu tun, aber auch mit übertriebener political correctness. In seinen Anekdoten übt er Gesellschaftskritik, jedoch ohne den Zeigefinger zu

heben, sondern stets augenzwinkernd und mit einer großen Portion Selbstironie. Land oder Stadt, Osten oder Süden - Engstirnigkeit, Rassismus und überkorrekte Befangenheit finden sich überall. Der "Eddie Murphy's aus Puchheim" (Freisinger Nachrichten) bietet beste Unterhaltung und eine Spielfreude die greifbar zu sein scheint. Auch wenn einem oftmals das Lachen im Halse stecken bleiben könnte. Aber manchmal hilft halt nur eine ordentliche Portion Humor. Und diese bringt Simon Pearce definitiv mit.

ROLAND HEFTER



„Des werd schön“

Freitag | 20.00 Uhr

23.02.18

VVK: € 16,00 (erm. € 14,00)

AK: € 18,00 (erm. € 16,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Der junggebliebene 50-jährige Liedermacher und Musik-Kabarettist aus München erzählt seine Lieder und G'schichten aus der Mitte des Lebens wie wir sie alle kennen. Die Lieder seiner neuen CD handeln von Wünschen, Träumen aber auch den wunderbar schönen Momenten, die das Leben schreibt. Ebenso von peinlichen Situationen, Fehlern oder aus Niederlagen macht Roland Hefter kein Tabu und fand treffende Titel wie z.B.: „Tut mir leid - des is da Neid“, „Es hat sich jeder schon blamiert“ oder „Schlimmer geht's immer"... All das findet sich bei

Konzerten auch mal in kleine, charmante Anekdoten und Gedanken verpackt, die aber immer mit einem Augenzwinker drauf aufmerksam machen, dass es in unserer Heimat kaum Grund zum Jammern gibt, weil es uns im Vergleich mit vielen anderen Menschen in verschiedenen Orten auf dieser Welt mehr als gut geht. Die Sprache, das Land, die Leute und auch die Kultur von Bayern gehören zu ihm wie die "Wiesn" zu München jedoch nie patriotisch sondern voller Dankbarkeit, hier leben, singen und auftreten zu dürfen.

Die Wellküren



„Abendlander“

Samstag | 20.00 Uhr

17.02.18

VVK: € 22,00 (erm. € 19,00)

AK: € 23,00 (erm. € 21,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Die selbsternannten Retter des Abendlandes sitzen jetzt im Parlament. Versorgte Wut-Bürger haben sie da reingebrüllt. Auch im Kulturausschuss des Bundestags werden die ab sofort mitentscheiden. Obacht! Deutsche Leid-Kultur! Die Wellküren, Gründerinnen der STUGIDA-Bewegung (Stubenmusik gegen die Idiotisierung des Abendlandes), veröffentlichen in diese Dämmerung hinein ihre neue CD Abendlander! 14 Stücke, die das freie Abendland und den Abend an sich feiern. Mit bayerischem Dreigesang gegen stumpfe Einfalt. Fein handgemacht und live aufgenommen in Monis Wohnzim-mer, das eine Woche lang

als Stubn-musi-Studio genutzt wurde. Alles echt, kein Fake dabei! Und sogar ein Morgenlander ist mit drauf. Sie blasen den Leitkultur-Marsch, spielen Mozarts A-Dur Klaviersonate in G-Dur auf Hackbrett, Harfe und Gitarre, haben extra Bass-Ukulele gelehrt für ihre Nina-Simone-Hommage „Mei Oida, der schaut auf mi“ im Stubenmusik-Format. Sie analysieren „Männer im Wechsel!“ und bekennen überzeugt, dass auch der nicht mehr ganz so junge Mensch noch was empfinden kann! Abendlander ist besonders geeignet für Menschen, die auch wenn's dunkel wird, den Humor nicht verlieren.

Alfred Dorfer



„und...“

Samstag | 20.00 Uhr

24.02.18

VVK: € 21,00 (erm. € 18,00)

AK: € 23,00 (erm. € 20,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Wie wird es jetzt weitergehen, fragt er sich? Der rätselhafte Stückauftrag eines Theaterdirektors hat Bewegung in das Leben von Alfred Dorfers Bühnenfigur gebracht. Und: Jetzt steht der Umzug bevor. Ein Mann, ein Raum, zwei Bananenkisten. Ein leerer Raum, voller Erinnerungen. Was kommt jetzt? Im besten Fall die Spedition. Jene Kraft, die fürs Erste Veränderung schafft. Und daran glaubt Dorfers Protagonist: an die positive Kraft der Veränderung. Alfred Dorfer zeigt in seinem neuen Soloprogramm Momentaufnahmen vom Aufbrechen und Ankommen. Episoden aus der Nachbarschaft die-

nen als Fenster zur Welt und erlauben auch den Blick in eine Zukunft, in der Idealisten endgültig als nützliche Idioten begriffen werden. Virtuos agiert Alfred Dorfer in den von ihm erdachten Parallelwelten, spielt mit Rollen und Perspektiven und präsentiert ein temporeiches und inhaltlich sehr komplexes Ein-Mann-Theater. Der Wiener Alfred Dorfer zählt zu den wichtigsten Satirikern und Autoren im deutschen Sprachraum, den er als seine Bühne begreift.

Sicher unterwegs
Freitag, Samstag und vor
Feiertagen stündlich von
22 - 2 Uhr nachts

Nachtbus



- Freisinger Nachtleben erleben
- Sicher unterwegs
- Fr, Sa und vor Feiertagen
- Tägl. zum uferlos und Volksfest
- Einzeltickets 1,50 Euro

