

LINDENKELLER FREISING

P.A. (Stand: 04/10)

FOH:

Pult: Allen&Heath GL 3300-832B
32 Mono / 4 Stereo / 8 Sub (Matrix)/ 8 AUX (in 4er Gruppen pre/post
schaltbar) / parametr. Mitten-EQ

Siderack : - 1x KLARK TEKNIK DN360 (FOH)
- 1x tc-D-Two (Tap-Delay)
- 1x LEXICON PCM81 (Multi-Effekt-Prozessor)
- 1x YAMAHA REV 500 (Hall-Prozessor)
- 2x DRAWMER DL221 (Stereo Kompressor / Gate)
- 1x DRAWMER DL441 (4fach Kompressor)
- 1x DRAWMER Mx40 (4fach Gate)
- 2x YAMAHA Q2031 B EQs (Aux 1-4, Monitore)

zusätzliche Dynamics (dbx-Kompressoren, dbx-Gates) nach Absprache

P.A.:

d&B D12 (Amping Tops)
d&B D12 (Amping Subs)
6x d&B T 10 (Tops, 3 Einheiten im Array pro Seite)
2x d&B Q-Subs

MONITOR:

4 Wege (Aux 1-4, prefade)
7x EV FM-1502 ER (Wedges)
2x QSC PLX 3002 (Amping)

MICs:

7x SHURE SM 58
7x SHURE SM 57
1x SHURE BETA 91
1x AKG D 112
1x EV N/D 868
6x AKG C 1000S (kondens.)
4x DI passive
6x DI active
Weitere Mikrofone (wireless Handheld, Lavallier, Headset) nach Absprache

1x 16 channel cross-stage
1x 8 channel cross-stage